Barbiere di Seviglia

Duetto
Il Conte, e Bartolo

7

Violini
Oboé
Fagotti
Corni in C
Viole
Il Conte
Bartolo
Moderati

f
f
f
f
f

Oh che umor ohi me che u=

move la Cre = devo offé Cal - mata offe' af=

fé affé cal= mata m'al con trario ell'é adi=

rata ell'è adi= rata ell'è adi = rata

p
p
é non vuol ché quel ché
p

peggio, e non vuol che quel che' peggio da Ba=

Solo più leggiero

ma chi batte così forte / la cre=

devo affé cal= mata m'al contra= rio ell'è adi=

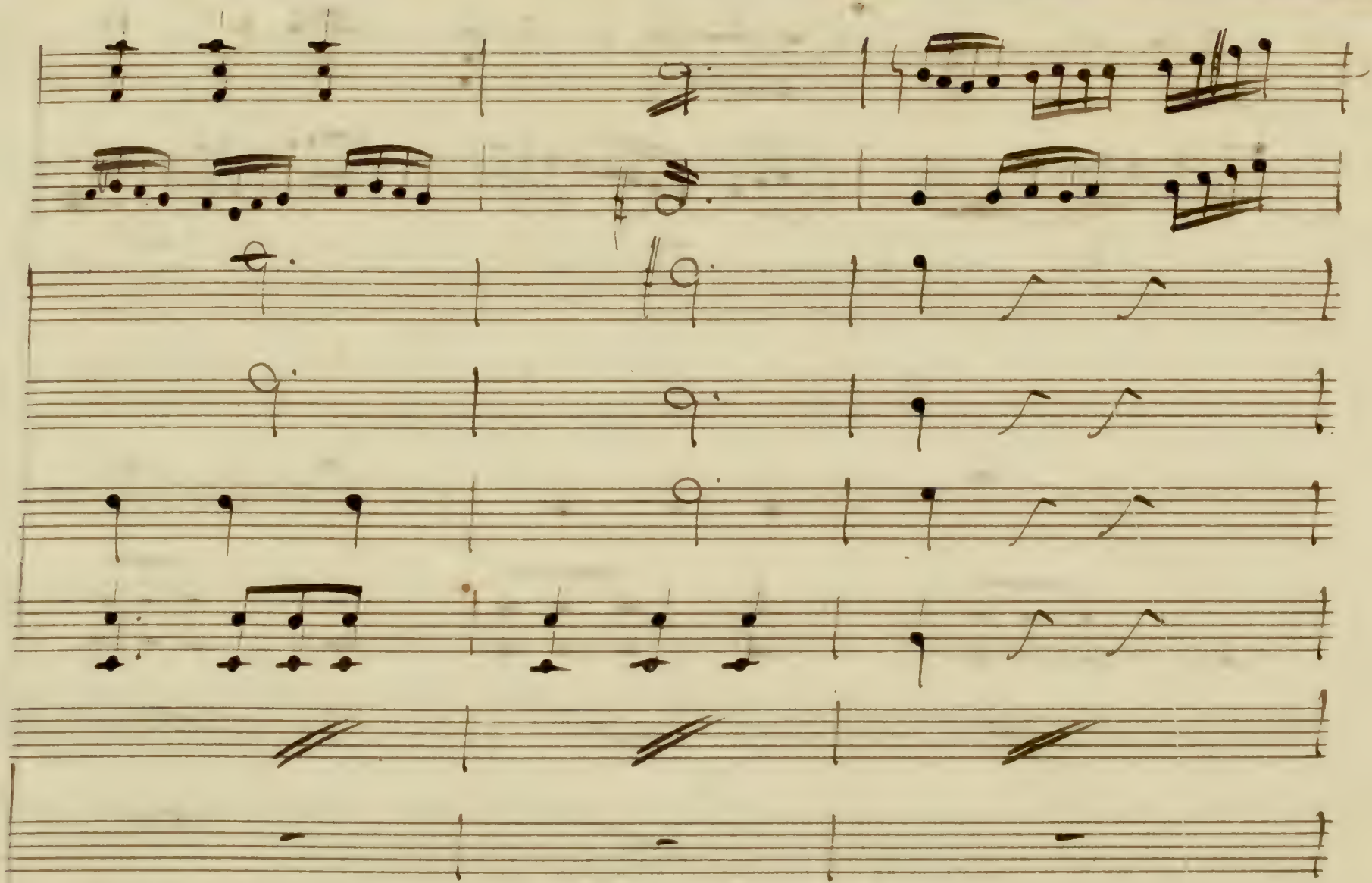
rata offe, affe
ellé adi= rata

machi batte Cosi

forte! parche buttin giù le porte e non

vuol chè quel chè peggio è non vuol chè quel chè

peggio / da Basil= lo più leggion ma chi

batte così forte par che butt in giù le

porte par che batt in gia' le porte temo

Sia qualche briccon temo Sia qualche bric=

con

Sotto voce
Gioja, e

pace sia con - noi...

pace
pur dia il
cie lo a

vi de - sir - e
voi

gioja, e
pace
buon augurio in ver m

piace in ver mi piace in ver mi piace

pace, e
gioja
sia
con

noi
sia con
noi, e

Gioja, e pace vi de=

f.
sio, e pace, e gioja
Choi=
f.

me' ohi me' che, noja ohi
me' ohi me che

noja
pace, e
gioja

p.
Io vi
gioja, e
pace

vengo ad au = gu = rar
Ah co=

Stui egl'è capace di venirmi ad ingan=

io vi ve ngo ad
nar
di ve = nir mi ad =

augu = rar pace, e
in gan = nar

gioja
gioja, e
gioja, e
hai me che

pace, e gioja gioja, e
noja ahimeche noja ah costui egl'e Capa=

f
pace, e
pa= ce, e
pace
pace di ve= nirmi adingan= nar.
f

Sotto voce
io vi vengo ad = au = gu =
di ve = nir mi ad in gan =

nar
io vi
vengo ad=
nar
di ve=
nirmi ad=

au = gu = rar
in = gan = nar